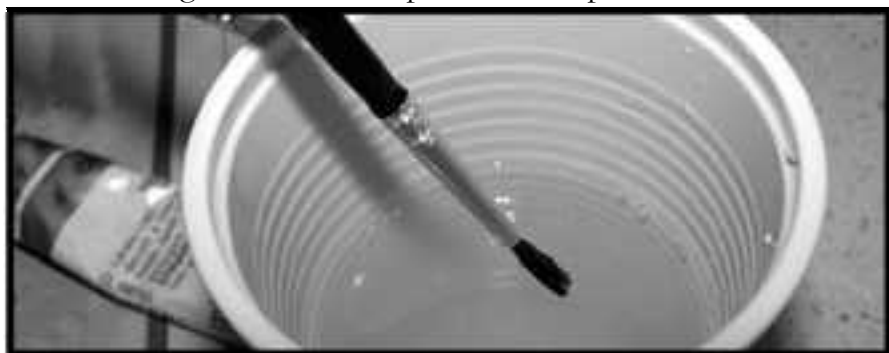


Non si deve uniformare il colore ma bensì lasciarlo maculato come visibile nella foto della pagina precedente, in sostanza il trucco sta tutto qui nell'adoperare di volta in volta delle tonalità leggermente differenti ma appartenenti allo stesso insieme cromatico.



Anche in questa fase si bagna e non si pennellano le canne, queste ora non vanno messe in verticale come nella prima fase ma semplicemente adagate su un giornale. In questa seconda fase rimarrà più liquido sulle canne perché ora sono più assorbenti in quanto sono state già trattate in precedenza. Per bagnare le canne si appoggiano le setole di un pennello intriso di colore sulla canna in modo che la goccia cada e si spalmi sulla superficie.



Quindi si asciugano un po' le setole del pennello ma queste devono rimanere umide. Con il pennello così preparato si toglie il liquido colorato dalle canne dei cannoni.

Non si appoggia direttamente il pennello sulle canne e assolutamente non si sfiorano i decori in rilievo, è sufficiente avvicinare il