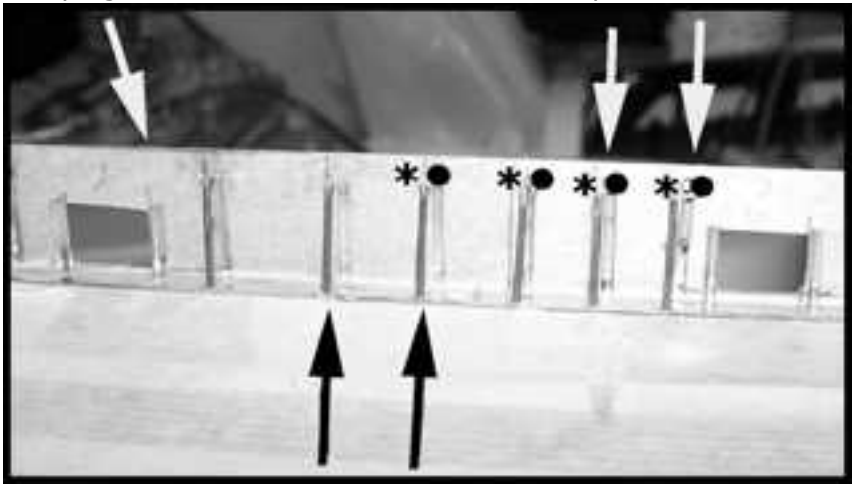
noce in pratica ho realizzato una sorta di "L" capovolta, mi basta spingere il tubo di rame fino a toccare il ponte con la dima.



I supporti tubolari evidenziati dalle frecce nere vengono piegati verso l'esterno e toccano la murata in corrispondenza dell'asterisco nero, parallele ad essi troviamo altre lastre verticali di supporto realizzate con strisce di rame incollate con la ciano acrilica, queste non si trovano sotto al tubolare ma bensì spostate verso la poppa. Le frecce bianche vogliono enfatizzare questo dettaglio.
È ben visibile la struttura interna del parapetto con i tubi inclinati, il bordo esterno presenta pure una scanalatura che si simula premendo il perimetro di rame con uno straccetto.